

**ISTITUTO COMPRENSIVO "PIO FEDI"
(Grotte S. Stefano)**

**SCHEDA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME
SECONDO QUADRIMESTRE**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nelle conversazioni rispettando le modalità stabilite. • Riferire in modo comprensibile e con un lessico adeguato esperienze del proprio vissuto e brevi storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 	Ex: AVANZATO
<p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere frasi e brevi testi di vario genere comprendendone il senso globale. 	Ex: AVANZATO
<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole, frasi, brevi testi. • Scrivere semplici didascalie di commento alle immagini. 	Ex: AVANZATO
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le prime convenzioni ortografiche. 	Ex: AVANZATO
LINGUA INGLESE	
<p>Ascoltare e comprendere (LISTENING)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e storie illustrate. 	Ex: AVANZATO
<p>Parlare (SPEAKING)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico o semplici strutture linguistiche già note. 	Ex: AVANZATO
<p>Leggere (READING)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici parole rispettando i suoni. 	Ex: AVANZATO
<p>Scrivere (WRITING)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere parole e semplici messaggi riferiti ad argomenti noti. 	Ex: AVANZATO
STORIA	
<p>Organizzazione delle informazioni / Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire esperienze di vita personale mediante semplici fonti. 	EX. INTERMEDIO
<p>Strumenti concettuali / Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. • Riordinare in sequenza temporale semplici storie. • Riconoscere il concetto di ciclicità, di successione e di durata 	

<ul style="list-style-type: none"> degli eventi. Raccontare esperienze personali utilizzando gli indicatori temporali. 	Ex: AVANZATO
EDUCAZIONE CIVICA	
<p>Costituzione / Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la conoscenza di se stessi, del proprio corpo, delle proprie emozioni e dell'altrui. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza e mettere in atto comportamenti corretti nel gioco e nell'iterazione sociale. Riconoscere e rispettare le principali regole per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. Osservare, riconoscere e descrivere oggetti, cogliendone le principali caratteristiche per la raccolta differenziata. 	Ex: AVANZATO
GEOGRAFIA	
<p>Orientamento / Linguaggio della geo – graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali indicatori topologici. Orientarsi nello spazio vissuto. Rappresentare graficamente i principali elementi dello spazio vissuto. 	Ex: AVANZATO
<p>Paesaggio / Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere lo spazio vissuto e il territorio circostante più prossimo utilizzando l'osservazione diretta. Ricostruire verbalmente lo spazio vissuto avvalendosi degli indicatori spaziali . 	Ex: AVANZATO
MATEMATICA	
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere il valore posizionale delle cifre. Eseguire il calcolo orale con i numeri naturali entro il 20. Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazione. 	Ex: AVANZATO
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure piane. Operare semplici confronti e ordinamenti di grandezze. 	Ex: INTERMEDIO
<p>Problemi, relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Risolvere semplici problemi con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche. 	Ex: INTERMEDIO
SCIENZE	
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare e rappresentare oggetti e strumenti di uso comune. 	Ex: AVANZATO
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della 	Ex: AVANZATO

realità.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita. 	Ex: AVANZATO
TECNOLOGIA	
Vedere e osservare / Intervenire e trasformare	Ex: INTERMEDIO
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione di oggetti, strumenti e materiali di uso quotidiano. 	
MUSICA	
Ascoltare e analizzare / esprimersi vocalmente	Ex: INTERMEDIO
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire canti e filastrocche attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale. • Sperimentare diverse modalità di produzione di suoni o rumori. 	
ARTE E IMMAGINE	
Esprimersi e comunicare	Ex: AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore. 	
Osservare e leggere le immagini	Ex: AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee colori, forme e relazioni spaziali. 	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ex: AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire schemi motori semplici e funzionali. • Distinguere la destra con la sinistra. 	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Ex: AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive dei giochi proposti. • Interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e del rispetto. 	
ATTIVITA' ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA	
RELIGIONE CATTOLICA	
COMPORAMENTO	

LEGENDA

Livelli di apprendimento

Avanzato (eccellente – ottimo)	Conoscenze ampie e approfondite, piena padronanza delle abilità, capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente, applicazione sicura e autonoma delle conoscenze in situazioni note e non note, mobilitazione di una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, esposizione ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione creativa ed originale.
Intermedio (distinto – buono)	Conoscenza completa dei contenuti fondamentali delle discipline, buona applicazione e rielaborazione delle stesse in situazioni note, capacità di operare collegamenti e di risolvere compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente, registro linguistico nel complesso adeguato.
Base (discreto – sufficiente)	Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari, abilità essenziali, capacità di analisi/comprendimento minima, applicazione delle conoscenze e organizzazione del lavoro poco autonoma anche in situazioni semplici e note.
In via di prima acquisizione (mediocre - insufficiente)	Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti minimi disciplinari. Scarsa capacità di comprensione. Abilità ad applicare procedure e ad effettuare analisi e sintesi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Difficoltà nel riconoscimento di proprietà e classificazioni. Povertà lessicale e linguaggio specifico delle discipline improprio.

GIUDIZIO GLOBALE

Grotte Santo Stefano _____

Firma

ISTITUTO COMPRENSIVO "PIO FEDI"
(Grotte S. Stefano)

SCHEDA DI VALUTAZIONE
CLASSI SECONDE
Secondo Quadrimestre

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire nelle conversazioni rispettando le modalità stabilite. ● Raccontare con lessico appropriato un vissuto personale, un'esperienza o una narrazione ascoltata o letta, rispettando ordine logico e/o cronologico 	Ex: AVANZATO
<p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, utilizzando diverse tecniche di lettura, testi di vario genere comprendendo il senso globale e informazioni principali 	EX. NTERMEDIO
<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere autonomamente e sotto dettatura testi guidati, rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	EX. BASE
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche. ● Riconoscere e classificare le principali strutture morfo-sintattiche. 	EX. BASE
LINGUA INGLESE	
<p>Ascoltare e comprendere (LISTENING)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere brevi storie illustrate ed espressioni utilizzate in semplici interazioni 	Ex: AVANZATO
<p>Parlare (SPEAKING)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in contesti comunicativi semplici utilizzando espressioni e lessico relativo alla sfera personale. 	EX. IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>Leggere (READING)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi messaggi scritti cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	EX. BASE
<p>Scrivere (WRITING)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trascrivere parole e semplici messaggi riferiti ad argomenti noti. 	EX. AVANZATO
STORIA	

<p>Organizzazione delle informazioni / Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare e riordinare fatti ed eventi relativi al proprio passato. ● Cogliere relazioni temporali di diversa natura (Contemporaneità, causalità, ciclicità) tra eventi. ● Analizzare e utilizzare le diverse tipologie di fonti per documentare avvenimenti e cambiamenti personali 	EX. INTERMEDIO
<p>Strumenti concettuali / Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la funzione e l'uso di strumenti di misurazione del tempo. ● Riferire in forma orale o attraverso rappresentazioni grafiche le conoscenze acquisite 	EX.BASE
EDUCAZIONE CIVICA	
<p>Costituzione / Sviluppo sostenibile / Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e rispettare le principali norme di convivenza civile. ● Rispettare se stessi e gli altri. ● Comprendere l'importanza dell'ambiente e l'utilità della raccolta differenziata. ● Utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti tecnologici. 	Ex. INTERMEDIO
GEOGRAFIA	
<p>Orientamento / Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio noto leggendo una semplice mappa e utilizzando i punti di riferimento. ● Interpretare la simbologia convenzionale. ● Utilizzare i principali indicatori topologici e il linguaggio specifico appreso per descrivere posizioni nello spazio. 	Ex: AVANZATO
<p>Paesaggio / Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere funzioni e relazioni di spazi vissuti. ● Osservare e descrivere paesaggi cogliendo le trasformazioni apportate dall'uomo 	Ex: AVANZATO
MATEMATICA	
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare e ordinare in senso progressivo e regressivo numeri naturali. ● Utilizzare tabelline. ● Applicare correttamente gli algoritmi delle quattro operazioni utilizzando i numeri naturali. 	Ex: AVANZATO
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane e solide. 	Ex: INTERMEDIO
Problemi, relazioni, misure, dati e previsioni	

<ul style="list-style-type: none"> • Formulare e risolvere problemi di vario genere utilizzando le corrette strategie e procedure di calcolo. • Rilevare, organizzare, rappresentare graficamente e interpretare dati. 	Ex: INTERMEDIO
SCIENZE	
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali /Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e descrivere alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua. 	Ex: AVANZATO
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comprendere i principali comportamenti adattativi degli animali 	Ex: AVANZATO
TECNOLOGIA	
<p>Vedere e osservare /Prevedere e immaginare /Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e rappresentare dati attraverso tabelle, diagrammi e disegni. • Comprendere le funzioni e le trasformazioni nel tempo di oggetti e utensili. • Riutilizzare e riciclare materiali per la fabbricazione di nuovi oggetti. 	Ex: INTERMEDIO
MUSICA	
<p>Ascoltare e analizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente. • Riconoscere i principali parametri dei suoni 	Ex: INTERMEDIO
<p>Esprimersi vocalmente /Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale. • Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. 	Ex: INTERMEDIO
ARTE E IMMAGINE	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore. • Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici pittorici. 	EX. BASE
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente. • Descrivere un'immagine. 	EX. INTERMEDIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Integrare schemi motori semplici e funzionali. ● Possedere il concetto di lateralità e di spazio/tempo 	EX. INTERMEDIO
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente ai giochi proposti collaborando con gli altri in modo positivo e rispettando le regole. 	EX. INTERMEDIO
ATTIVITA' ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA	
RELIGIONE CATTOLICA	
COMPORTEMENTO	

LEGENDA

Livelli di apprendimento

Avanzato <i>(eccellente –ottimo)</i>	Conoscenze ampie e approfondite, piena padronanza delle abilità, capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente, applicazione sicura e autonoma delle conoscenze in situazioni note e non note, mobilitazione di una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, esposizione ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione creativa ed originale.
Intermedio <i>(distinto – buono)</i>	Conoscenza completa dei contenuti fondamentali delle discipline, buona applicazione e rielaborazione delle stesse in situazioni note, capacità di operare collegamenti e di risolvere compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente, registro linguistico nel complesso adeguato.
Base <i>(discreto – sufficiente)</i>	Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari, abilità essenziali, capacità di analisi/comprendione minima, applicazione delle conoscenze e organizzazione del lavoro poco autonoma anche in situazioni semplici e note.
In via di prima acquisizione <i>(mediocre - insufficiente)</i>	Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti minimi disciplinari. Scarsa capacità di comprensione. Abilità ad applicare procedure e ad effettuare analisi e sintesi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Difficoltà nel riconoscimento di proprietà e classificazioni. Povertà lessicale e linguaggio specifico delle discipline improprio.

GIUDIZIO GLOBALE

Grotte Santo Stefano _____

Firma

ISTITUTO COMPRENSIVO "PIO FEDI"
(Grotte S. Stefano)

SCHEDA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE
Secondo Quadrimestre

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	
<i>Ascoltare e parlare</i> <ul style="list-style-type: none">● Interagire negli scambi comunicativi esprimendosi in modo chiaro, corretto ed efficace rispettando le modalità stabilite.● Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati, individuando gli elementi principali e riferendo il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico.	Ex: AVANZATO
<i>Leggere e comprendere</i> <ul style="list-style-type: none">● Leggere e comprendere vari tipi di testi individuandone gli elementi principali e le caratteristiche peculiari.● Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce, veloce ed espressiva, e quella silenziosa.	EX. NTERMEDIO
<i>Scrivere</i> <ul style="list-style-type: none">● Scrivere, in modo guidato, testi di tipo narrativo legati a scopi diversi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.● Suddividere un testo in sequenze, rappresentarle graficamente, scrivere le relative didascalie.	EX. BASE
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.● Riconoscere le principali strutture morfologiche della frase.● Saper usare il dizionario.	EX. BASE
LINGUA INGLESE	
<i>Ascoltare e comprendere (LISTENING)</i> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere brevi messaggi orali e storie illustrate.	Ex: AVANZATO
<i>Parlare (SPEAKING)</i> <ul style="list-style-type: none">● Interagire con espressioni e frasi note in semplici scambi comunicativi.	EX. IN VIA DI ACQUISIZIONE
<i>Leggere (READING)</i> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere brevi messaggi scritti cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	EX. BASE

Scrivere (WRITING) <ul style="list-style-type: none"> Trascrivere parole e semplici messaggi riferiti ad argomenti noti. 	EX. AVANZATO
STORIA	
Organizzazione delle informazioni / Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e memorizzare sequenze temporali in base al concetto di era geologica. Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. 	EX. INTERMEDIO
Strumenti concettuali / Produzione scritta e orale <ul style="list-style-type: none"> Disporre le fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire e operare confronti periodi storici. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, mappe e disegni. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	EX.BASE
EDUCAZIONE CIVICA	
Costituzione /Sviluppo sostenibile /Cittadinanza digitale <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le principali norme di convivenza civile. Conoscere i diritti e i doveri dei membri di una comunità. Conoscere e applicare le norme di educazione ambientale: Ridurre, Riutilizzare e Riciclare Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo sul proprio territorio e analizzare il loro impatto ambientale. Individuare rischi e adottare comportamenti preventivi nell'uso eccessivo della rete. 	Ex. INTERMEDIO
GEOGRAFIA	
Orientamento / Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> Distinguere e riconoscere diversi tipi di carte geografiche ricavandone informazioni. Conoscere e usare legende e punti cardinali. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 	Ex: AVANZATO
Paesaggio /Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio Conoscere Individuare le caratteristiche fisiche del territorio 	Ex: AVANZATO
MATEMATICA	
Numeri <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere e rappresentare i numeri interi e decimali, riconoscendo il valore delle cifre. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. 	Ex: AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il significato di frazione. 	
	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone gli elementi costitutivi. 	Ex: INTERMEDIO
	<p>Problemi, relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare, analizzare e interpretare dati in rappresentazioni grafiche utilizzandoli per la risoluzione di problemi. • Usare il ragionamento aritmetico per risolvere situazioni problematiche reali utilizzando varie strategie risolutive. • Utilizzare e realizzare opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini. 	Ex: INTERMEDIO
SCIENZE		
	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali / L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la composizione del terreno. 	Ex: AVANZATO
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale. • Rilevare alcune caratteristiche relative alla vita delle piante e degli animali. 	Ex: AVANZATO
TECNOLOGIA		
	<p>Vedere e osservare /Prevedere e immaginare /Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasferire nella quotidianità apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. • Seguire istruzioni d'uso e procedure. 	Ex: INTERMEDIO
MUSICA		
	<p>Ascoltare e analizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	Ex: INTERMEDIO
	<p>Esprimersi vocalmente /Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale. • Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. 	Ex: INTERMEDIO

ARTE E IMMAGINE	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore e l'uso di diversi materiali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici. 	EX. BASE
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti, collegandole a sensazioni ed emozioni, attraverso i cinque sensi. 	EX. INTERMEDIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori nello spazio in relazione a sé, agli altri oggetti e alle persone. ● Utilizzare in forma originale e creativa il corpo e il movimento. 	EX. INTERMEDIO
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente ai giochi proposti collaborando con gli altri in modo positivo e rispettando le regole della competizione sportiva. 	EX. INTERMEDIO
ATTIVITA' ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA	
RELIGIONE CATTOLICA	
COMPORAMENTO	

LEGENDA

Livelli di apprendimento

Avanzato <i>(eccellente –ottimo)</i>	Conoscenze ampie e approfondite, piena padronanza delle abilità, capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente, applicazione sicura e autonoma delle conoscenze in situazioni note e non note, mobilitazione di una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, esposizione ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione creativa ed originale.
Intermedio <i>(distinto – buono)</i>	Conoscenza completa dei contenuti fondamentali delle discipline, buona applicazione e rielaborazione delle stesse in situazioni note, capacità di operare collegamenti e di risolvere compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente, registro linguistico nel complesso adeguato.
Base <i>(discreto – sufficiente)</i>	Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari, abilità essenziali, capacità di analisi/comprendione minima, applicazione delle conoscenze e organizzazione del lavoro poco autonoma anche in situazioni semplici e note.
In via di prima acquisizione <i>(mediocre - insufficiente)</i>	Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti minimi disciplinari. Scarsa capacità di comprensione. Abilità ad applicare procedure e ad effettuare analisi e sintesi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Difficoltà nel riconoscimento di proprietà e classificazioni. Povertà lessicale e linguaggio specifico delle discipline improprio.

GIUDIZIO GLOBALE

Grotte Santo Stefano _____

Firma

**ISTITUTO COMPRENSIVO "PIO FEDI"
(Grotte S. Stefano)**

**SCHEDA DI VALUTAZIONE
CLASSI QUARTE
Secondo Quadrimestre**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno, esprimendosi in modo chiaro, corretto ed efficace e arricchendo la conversazione con osservazioni personali. 	Ex: AVANZATO
<p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare tecniche di lettura diverse funzionali allo scopo cogliendo, nella varie tipologie testuali affrontate, le principali caratteristiche strutturali, il contenuto e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	EX. NTERMEDIO
<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre, rielaborare, manipolare, sintetizzare testi di vario genere in modo chiaro, coerente e coeso rispettando le principali norme ortografiche. 	EX. BASE
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo appropriato le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Riconoscer le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. 	EX. BASE
LINGUA INGLESE	
<p>Ascoltare e comprendere (LISTENING)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici brani, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	Ex: AVANZATO
<p>Parlare (SPEAKING)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte allo scopo. 	EX. IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>Leggere (READING)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi. • 	EX. BASE

<p>Scrivere (WRITING)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi e brevi testi utilizzando i primi elementi grammaticali. 	EX. AVANZATO
STORIA	
<p>Organizzazione delle informazioni / Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi principali nei quadri di civiltà, le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi storici e i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio. • Riordinare in sequenza temporale le civiltà studiate 	Ex: AVANZATO
<p>Strumenti concettuali / Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra i vari quadri di civiltà. • Rappresentare le informazioni acquisite in mappe concettuali, grafici, schemi riassuntivi. • Esporre le informazioni acquisite usando un lessico specifico. 	Ex: AVANZATO
EDUCAZIONE CIVICA	
<p>Costituzione/Sviluppo sostenibile /Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza civile secondo i principi sanciti dalla Costituzione. • Saper cogliere i principi fondanti delle ricorrenze storico – culturali. • Conoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio storico, artistico, ambientale e culturale del territorio locale e nazionale. • Individuare rischi e adottare comportamenti preventivi nell'uso eccessivo della rete. 	Ex: AVANZATO
GEOGRAFIA	
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, confrontare e interpretare grafici e dati. <p>Linguaggio della geo –graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere vari tipi di carte ricavandone informazioni. 	Ex: AVANZATO
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi antropici e naturali di un ambiente in rapporto all'intervento dell'uomo. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli spazi fisici e politici dell'Italia. 	Ex: AVANZATO
MATEMATICA	

<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare ed operare con i numeri naturali e decimali utilizzando correttamente algoritmi di calcolo. • Operare con le frazioni. 	Ex: AVANZATO
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, analizzare ed operare con le principali figure geometriche. 	Ex: INTERMEDIO
<p>Problemi, relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed operare con dati e misure per risolvere problemi individuando le strategie appropriate. • Riconoscere situazioni di incertezza e utilizzare il linguaggio della probabilità. • Organizzare, rappresentare e interpretare dati statistici. 	Ex: INTERMEDIO
SCIENZE	
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali / Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali caratteristiche, parti e funzioni di organismi animali e vegetali. 	Ex: AVANZATO Ex: AVANZATO
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di ecosistema e rilevare le relazioni tra i suoi elementi. 	Ex: AVANZATO
TECNOLOGIA	
<p>Vedere e osservare / Prevedere e immaginare / Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. • Organizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali. • Utilizzare procedure per la creazione di manufatti. 	Ex: INTERMEDIO
MUSICA	
<p>Ascoltare e analizzare / Esprimersi vocalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare strutture sonore e musicali. • Utilizzare l'espressione vocale in forma di interpretazione di un testo o di un brano musicale. 	Ex: INTERMEDIO
ARTE E IMMAGINE	

<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici elaborati creativamente per esprimere sensazioni ed emozioni. 	EX. INTERMEDIO
<p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli aspetti formali e gli elementi essenziali di un'opera d'arte 	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori nello spazio in relazione a sé, agli altri oggetti e alle persone. 	EX. INTERMEDIO
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi proposti collaborando con gli altri in modo positivo e rispettando le regole della competizione sportiva. 	EX. INTERMEDIO
ATTIVITA' ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA	
RELIGIONE CATTOLICA	
COMPORAMENTO	

LEGENDA**Livelli di apprendimento**

Avanzato <i>(eccellente –ottimo)</i>	Conoscenze ampie e approfondite, piena padronanza delle abilità, capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente, applicazione sicura e autonoma delle conoscenze in situazioni note e non note, mobilitazione di una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, esposizione ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione creativa ed originale.
Intermedio <i>(distinto – buono)</i>	Conoscenza completa dei contenuti fondamentali delle discipline, buona applicazione e rielaborazione delle stesse in situazioni note, capacità di operare collegamenti e di risolvere compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente, registro linguistico nel complesso adeguato.
Base <i>(discreto – sufficiente)</i>	Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari, abilità essenziali, capacità di analisi/comprendione minima, applicazione delle conoscenze e organizzazione del lavoro poco autonoma anche in situazioni semplici e note.
In via di prima acquisizione <i>(mediocre - insufficiente)</i>	Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti minimi disciplinari. Scarsa capacità di comprensione. Abilità ad applicare procedure e ad effettuare analisi e sintesi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Difficoltà nel riconoscimento di proprietà e classificazioni. Povertà lessicale e linguaggio specifico delle discipline improprio.

GIUDIZIO GLOBALE

Grotte Santo Stefano _____

Firma

ISTITUTO COMPRENSIVO "PIO FEDÌ"
(Grotte S. Stefano)

SCHEDA DI VALUTAZIONE
CLASSI QUINTE
Secondo Quadrimestre

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	
Ascoltare e parlare <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e comprendere il senso, le informazioni principali e lo scopo in diverse situazioni comunicative, per interagire in modo pertinente e rispettando le modalità stabilite.● Esporre in modo chiaro e organico esperienze personali, argomenti di studio e di ricerca, utilizzando lessico appropriato, schemi e mappe concettuali, anche con risorse digitali.	Ex: AVANZATO
Leggere e comprendere <ul style="list-style-type: none">● Leggere utilizzando diverse tecniche cogliendo il senso globale, le informazioni esplicite, implicite e le caratteristiche dei testi presentati.	Ex: AVANZATO
Scrivere <ul style="list-style-type: none">● Produrre in autonomia testi di vario genere corretti, coerenti e coesi con lessico appropriato per raccontare, descrivere, esporre argomenti, esprimere opinioni e stati d'animo.● Sintetizzare e manipolare testi.	Ex: INTERMEDIO
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none">● Conoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.● Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase.	EX. INTERMEDIO
LINGUA INGLESE	
Ascoltare e comprendere (LISTENING) <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi, espressioni presentate e brevi storie, anche utilizzando le risorse digitali.	Ex: AVANZATO
Parlare (SPEAKING) <ul style="list-style-type: none">● Interagire oralmente per scambiare informazioni relative alla sfera personale.	EX. BASE

<p>Leggere (READING)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere informazioni principali contenute in testi di diversi tipi. 	EX. INTERMEDIO
<p>Scrivere (WRITING)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere brevi testi e/o messaggi utilizzando lessico e strutture note. 	EX. AVANZATO
STORIA	
<p>Organizzazione delle informazioni /Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi di un quadro di civiltà. ● Analizzare e comprendere diversi documenti per ricavare informazioni e ricostruire quadri di civiltà anche con l'aiuto di strumenti digitali. 	Ex: AVANZATO
<p>Strumenti concettuali / Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e memorizzare gli elementi caratterizzanti e le informazioni sulle civiltà studiate e operare confronti. ● Organizzare le informazioni apprese in testi scritti e/o mappe concettuali per esporle oralmente, utilizzando il lessico specifico della disciplina. 	EX. AVANZATO
EDUCAZIONE CIVICA	
<p>Costituzione /Sviluppo sostenibile /Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione dello stato italiano, i principali organi e funzioni dell'Italia, dell'Europa e del mondo. ● Conoscere e applicare le principali regole della convivenza civile, con particolare attenzione al rispetto delle diversità. ● Educare al rispetto e al riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente. ● Conoscere e applicare le corrette regole del comportamento e comunicazione in rete. 	EX. INTERMEDIO
GEOGRAFIA	
<p>Orientamento /Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nei territori regionali, utilizzando mappe e carte geografiche, collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi. ● Leggere l'organizzazione di un territorio utilizzando strumenti e linguaggi specifici della disciplina. 	Ex: AVANZATO
<p>Paesaggio / Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta ● Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali delle regioni italiane. 	

MATEMATICA	
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine dei milioni, avendo consapevolezza del loro valore posizionale. ● Eseguire le quattro operazioni, e le relative prove, con numeri naturali e decimali con padronanza degli algoritmi. 	Ex: AVANZATO
<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare, analizzare e confrontare poligoni in relazione ai loro elementi costitutivi. ● Operare con i poligoni, applicando formule di calcolo per ricavare perimetro e aree. 	Ex: INTERMEDIO
<p><i>Problemi, relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare nelle situazioni problematiche di vario genere dati significativi, rappresentazioni grafiche, procedure di calcolo e formule, utili alla soluzione delle stesse. ● Organizzare, rappresentare ed interpretare dati statistici. 	Ex: INTERMEDIO
SCIENZE	
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali /Osservare e sperimentare sul campo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il metodo scientifico e le sue fasi per osservare e descrivere fenomeni. ● Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le conoscenze scientifiche 	Ex: AVANZATO
<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere la struttura e le funzioni degli apparati del corpo umano. 	Ex: AVANZATO
TECNOLOGIA	
<p><i>Vedere e osservare /Prevedere e immaginare /Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, anche con l'utilizzo di programmi multimediali. ● Organizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali ● Seguire procedure per la costruzione di un artefatto, utilizzando anche materiali di riciclo. 	Ex: INTERMEDIO
MUSICA	
<p><i>Ascoltare e analizzare / Esprimersi vocalmente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e analizzare semplici strutture sonore e musicali. 	Ex: INTERMEDIO
ARTE E IMMAGINE	

<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici, anche con l'uso di strumenti digitali. 	EX. AVANZATO
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli aspetti formali e gli elementi essenziali di un'opera d'arte anche in formato digitale. 	
ED.MOTORIA	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori e posturali. 	EX. INTERMEDIO
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente ai giochi proposti collaborando con gli altri in modo positivo e rispettando le regole della competizione sportiva. 	EX. AVANZATO
ATTIVITA' ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA	
RELIGIONE CATTOLICA	
COMPORAMENTO	

LEGENDA**Livelli di apprendimento**

Avanzato	Conoscenze ampie e approfondite, piena padronanza delle abilità, capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente, applicazione sicura e autonoma delle conoscenze in situazioni note e non note, mobilitazione di una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, esposizione ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione creativa ed originale.
Intermedio	Conoscenza completa dei contenuti fondamentali delle discipline, buona applicazione e rielaborazione delle stesse in situazioni note, capacità di operare collegamenti e di risolvere compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente, registro linguistico nel complesso adeguato.
Base	Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari, abilità essenziali, capacità di analisi/comprendimento minima, applicazione delle conoscenze e organizzazione del lavoro poco autonoma anche in situazioni semplici e note.
In via di prima acquisizione	Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti minimi disciplinari. Scarsa capacità di comprensione. Abilità ad applicare procedure e ad effettuare analisi e sintesi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Difficoltà nel riconoscimento di proprietà e classificazioni. Povertà lessicale e linguaggio specifico delle discipline improprio.

GIUDIZIO GLOBALE

Grotte Santo Stefano _____

Firma